



# Le cyber mobbing entre en scène

**CYCLES D'ORIENTATION** • *La compagnie Le Caméléon a lancé hier à Morat sa nouvelle pièce interactive. Elle prévient les adolescents sur les dangers du cyber-harcèlement.*

**CLAUDE-ALAIN GAILLET**

Parce que Vicki et Oumar mettent abruptement fin à leur tchat à trois, Tami s'imagine que ses deux amis d'enfance sortent désormais ensemble. Par dépit, elle poste sur le groupe de sa classe un commentaire ironique sur cette supposée liaison. Au vu des fortes réactions immédiatement suscitées par cette rumeur, le pseudo couple balance à son tour, pour se venger, un selfie de Tami pris devant un vestiaire de garçons, enrichissant la photo du mot «nympho». Il n'en faut guère plus pour que les réseaux sociaux mettent l'adolescente au pilori. Tami, dont la mère ne saisit pas le drame en train de se jouer, n'y survivra pas.

Ce scénario réaliste a été joué hier en première au Cycle d'orientation de Morat par Le Caméléon. Rompue depuis plus de vingt ans aux spectacles interactifs, la compagnie théâtrale présentait «Un pour tous, tous pourris», sa nouvelle pièce sur le cyber-harcèlement.

## Ecoles demandeuses

En Suisse, le cyber mobbing par les réseaux sociaux affecte entre 10 et 20% des jeunes, selon une étude zurichoise publiée l'an dernier (voir ci-après). Un phénomène suffisamment important pour alerter les directions des établissements secondaires. Anne-Claude Demierre a elle-même été sensibilisée à cette problématique à la suite d'une affaire qui s'est passée chez elle, à La Tour-de-Trême, a-t-elle indiqué hier à Morat en conférence de presse. C'est lors d'une rencontre avec une collaboratrice de REPER que la directrice de la Santé et des affaires sociales (DSAS) a souhaité renforcer les mesures préventives dans ce domaine.

C'est ainsi que la compagnie Le Caméléon a été mandatée pour créer une nouvelle pièce interactive destinée aux élèves du Cycle d'orientation. La DSAS a financé ce projet par un montant de 34 000 francs prélevés sur le fonds destiné à prévenir le jeu excessif. Fruit d'un travail interdisciplinaire coordonné par le Bureau santé à l'école, et qui a impliqué de nombreux partenaires (des services de la DSAS et de l'Instruction publique, des conseillers pédagogiques, des enseignants, le centre Fri-Tic, l'association REPER pour la promotion de la santé et la prévention, le planning familial, la brigade des mineurs), le nouveau théâtre forum est disponible en français et en allemand. Dans sa



Pour faire réfléchir les élèves, la pièce interactive s'inspire d'une situation réaliste, qu'ils pourraient vivre eux-mêmes. ALDO ELLENA

phase pilote, il a été testé dans les CO de Pérolles, de Farvagny, de Jolimont et de Wünnewil. Il est complété par un dossier pédagogique.

Le principe du théâtre forum est bien rôdé: après qu'une première version de l'histoire a été jouée devant la classe, les élèves peuvent intervenir pour proposer des variantes moins dramatiques. Ce qui permet la discussion et favorise la prise de conscience.

## Autres cantons intéressés

L'objectif de ces outils est donc de sensibiliser les élèves aux dangers du cyber mobbing. «Un pour tous, tous pourris» leur donne des pistes pour désamorcer des situations potentiellement délicates. Et la pièce permet aux enseignants de prolonger la réflexion en classe. Ces instruments sont compatibles avec les programmes d'études. Chaque CO est cependant libre de programmer, à ses frais, ce spectacle interactif. «D'autres cantons sont intéressés par ce programme», a indiqué hier Anne-Claude Demierre. I

## Plus d'un jeune sur cinq agressé

**A la question** «Quelqu'un a-t-il déjà voulu te régler ton compte sur internet, par exemple sur Facebook?» 23% des filles interrogées dans le cadre de l'étude zurichoise James 2014 ont répondu par l'affirmative. Et ils étaient 21% de garçons à répondre oui. Réalisée tous les deux ans depuis 2010, l'étude met en évidence des différences entre les jeunes en fonction de leur niveau de formation: au secondaire, un élève sur cinq a déjà vécu une telle expérience. Alors qu'ils ne sont que 11% chez les pré-gymnasiens, mais 37% chez les élèves du cycle court. L'étude révèle aussi que 12% des jeunes Suisses de 12 à 19 ans ont vu sur internet des informations offensantes ou fausses publiées sur eux.

**En 2014**, 95% des Suisses de 12 à 19 ans possédaient un smartphone. Ce pourcentage était de 79% en 2012 et de 49% en 2010. Une des conclusions de l'étude est que les jeunes Suisses se comportent de manière plus réservée que les années précédentes dans le cadre de la publication d'informations privées sur les réseaux sociaux. CAG

## HUMILIATION PUBLIQUE

Comment définir le cyber harcèlement? «Aucune définition ne fait encore l'unanimité dans le discours scientifique», lit-on dans l'étude James. On peut toutefois dire que le cyber mobbing est une humiliation publique qui passe par des réseaux sociaux et des messageries instantanées comme Facebook, WhatsApp, Instagram, Snapchat. La victime subit les quolibets de gens qu'elle connaît mais aussi d'inconnus. Le cyber harcèlement se caractérise aussi par un flux important de messages dévalorisants, négatifs ou moqueurs qui ne laissent aucun répit à la personne visée. Cette pression peut pousser la victime à la perte de l'estime de soi, au repli sur soi, à la rupture des liens sociaux, à l'anxiété, à la dépression voire au suicide. CAG